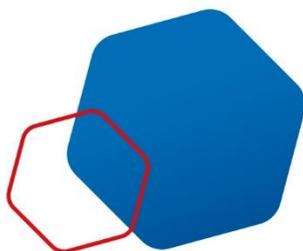




GUIA DE PERCURSO

LETRAS - PORTUGUÊS E ESPANHOL - LICENCIATURA

 unopar



SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

OBJETIVOS DO CURSO

PERFIL DO EGRESSO

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE A PRÁTICA

ATIVIDADES PRÁTICAS

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS – ACO

3. APOIO AOS ESTUDOS

4. MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

EMENTÁRIO

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura, na modalidade EaD, é ofertado no(s) formato(s) abaixo:

Digital (100% On-line): nesse tipo de oferta, você acessará as vídeoaulas, o conteúdo didático digital e as atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), de acordo com o horário e o local que forem mais convenientes. Você irá ao polo de apoio para realizar a prova presencial.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

OBJETIVOS DO CURSO

Os objetivos do curso foram definidos considerando o perfil profissional do egresso, a estrutura curricular e o contexto educacional, de modo a desenvolver as competências, habilidades e atitudes previstas nas diretrizes regulatórias do curso.

Nesse contexto caracteriza-se o perfil profissional a ser formado pela IES com a expressão das principais competências a serem desenvolvidas pelo aluno, durante sua formação acadêmica, à luz das disposições, dispostas na Resolução CNE/CES 18, de 13 de Março de 2002 e Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019.

A estrutura curricular foi concebida para atender às necessidades locais, regionais e nacionais, permitindo a integração social na comunidade externa por meio de ações desenvolvidas no decorrer do curso.

Objetivos específicos:

- I. Desenvolver projetos e atividades para aproximá-lo da comunidade regional na qual ele irá se inserir profissionalmente;
- II. Capacitar para o trabalho docente, por meio do domínio do conhecimento da linguística e da estrutura das línguas portuguesa e espanhola;
- III. Viabilizar o contato dos graduandos com as diferentes formas de representação do conhecimento científico referente a linguagem e suas tecnologias;

IV. Analisar teorias e metodologias relacionadas a leitura e produção de textos;

V. Desenvolver a capacidade de analisar criticamente a situação de ensino, para refletir sobre a prática e estabelecer paralelos entre os conhecimentos teóricos adquiridos e as situações de ensino vivenciadas no decorrer atividade profissional;

VI. Inserir o aluno em atividades práticas de ensino e pesquisa sobre diferentes temas, como forma de ampliar o conhecimento científico e buscar alternativas metodológicas para o trabalho docente;

VII. Habilitar o aluno para atuar, interdisciplinarmente, na área do magistério e/ou em áreas afins a sua formação profissional.

PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

I. Dominar técnicas e planejar ações pedagógicas para o ensino de objetos de conhecimento, de forma articulada para alcançar os resultados esperados conforme o processo de aprendizagem de cada aluno e o contexto onde ele está inserido. Assim como, atuar junto a sociedade, com criticidade e profissionalismo, assumindo a docência como profissão de dimensão social e poder transformador;

II. Atuar na promoção do desenvolvimento e aprendizagem do aluno, para o desenvolvimento de competências e habilidades e domínio dos objetos do conhecimento, sendo capaz de gerenciar o processo de aprendizagem e de avaliar o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos e identificar problemas que afetam o processo de ensino-aprendizagem, propondo soluções;

III. Conhecer a estrutura e a governança dos sistemas educacionais, sendo capaz de refletir criticamente sobre os problemas educacionais, sendo capaz de propor soluções para a melhora do ambiente escolar, podendo ter envolvimento com as famílias e com a comunidade, assim como, participar ativamente do Projeto Pedagógico da escola e da promoção valores democráticos;

IV. Compreender a linguagem como fenômeno psicológico, social, histórico, cultural, político e ideológico e descrever e explicar fenômenos e fatos da linguagem, utilizando criticamente as teorias linguísticas;

V. Descrever e observar as variedades da língua portuguesa e da língua espanhola e examinar a organização e o funcionamento das estruturas da línguas portuguesa e espanhola nos vários níveis de análise linguísticos, oral e escrito, sendo capaz de explorar produções multimodais em diferentes ambientes tecnológicos, refletindo teórica e criticamente sobre a linguagem e o uso de tecnologias e a necessidade do processo de aprendizagem contínuo e autônomo para atender as mudanças sociais e adequação aos contextos dos alunos;

VI. Articular teoria e prática para o ensino das línguas portuguesa e espanhola e suas respectivas literaturas com o objetivo de formar leitores críticos e produtores de textos dos mais diferentes gêneros e tipos textuais e registros linguísticos.

2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas presenciais. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu tutor a distância.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE A PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

ATIVIDADES PRÁTICAS

No intuito de cumprir os objetivos de ensino-aprendizagem relacionados as disciplinas com carga horária prática, serão desenvolvidas por meio de um conjunto de atividades de aprendizagem e

aprimoramento profissional, através de objetos de aprendizagem digitais, que contextualizam o conteúdo e desenvolvem as competências estabelecidas para o componente curricular.

Os objetos de aprendizagem são recursos didáticos pedagógicos que compreendem os simuladores educacionais, os softwares e as estratégias audiovisuais que proporcionam uma ênfase no uso de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs), permitindo a você uma experiência acadêmica focada na realidade do mercado de trabalho.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

A realização das atividades de extensão universitária tem como um dos pilares a convivência realística fundada no intercâmbio de conhecimentos e benefícios entre sociedade e comunidade acadêmica, permitindo que sejam realizadas ações que articulem também ensino e iniciação científica, quando possível, e o auxílio prático e efetivo junto ao público assistido.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de tutores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui um componente curricular de pesquisa e sistematização do conhecimento, prevendo produção textual e apresentação oral.

As atividades do TCC são definidas em manual específico, disponibilizado no AVA, com as orientações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.

A realização com êxito do TCC, bem como dos demais componentes da Matriz Curricular é condição para que você conclua o seu curso e receba o tão sonhado Diploma de Curso Superior.

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

Considera-se Estágio Curricular Obrigatório as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

As atividades do Estágio Curricular Obrigatório são definidas em Plano de Trabalho específico, disponibilizado no AVA, assim como o Manual do Estágio e demais orientações e documentos necessários.

Você deverá realizar o Estágio Curricular Obrigatório em local que disponibilize funções compatíveis com o perfil profissional previsto no curso e que seja previamente cadastrado junto à Instituição de Ensino.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala do tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os tutores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

SEM	DISCIPLINAS	CH TOTAL
1	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	60
1	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
1	INOVAÇÃO EDUCACIONAL	60
1	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60
1	SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	60
2	FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS	60
2	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
2	PENSAMENTO CIENTÍFICO	60
2	PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES - OPTATIVA	60
2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM	60
3	ARTE E LITERATURA	60
3	DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO	60

3	ESCRITA CRIATIVA	60
3	LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS	60
3	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	60
3	PRÁT. PEDAG. - GESTÃO DA APRENDIZAGEM	80
4	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
4	FUNDAMENTOS DA LINGUISTICA	60
4	METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	60
4	PRÁT. PEDAG. BNCC E A ARTE DE EDUCAR	80
4	PROJETO DE EXTENSÃO I - LETRAS-PORTUGUÊS	80
4	TEORIA DA LITERATURA	60
5	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I - LETRAS	175
5	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I	60
5	METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	60
5	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
5	PRÁT. PEDAG. - IDENTIDADE DOCENTE	80

5	PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA ESPANHOLA*	60
5	SEMÂNTICA	60
6	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II - LETRAS	175
6	FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA	60
6	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II	60
6	LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I	60
6	MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA ESPANHOLA*	60
6	PRÁT. PEDAG. - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	80
6	PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO*	60
6	SOCIOLINGUÍSTICA	60
7	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS	175
7	LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA	60
7	LINGUAGENS E LETRAMENTOS	60
7	LINGUÍSTICA TEXTUAL	60
7	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III	60

7	LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II	60
7	PRÁT. PEDAG. - LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS - ITINERÁRIOS FORMATIVOS	80
7	PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO - OPTATIVA	60
7	PROJETO DE EXTENSÃO II - LETRAS-ESPANHOL	80
8	ANÁLISE DO DISCURSO	60
8	ATIVIDADES COMPLEMENTARES - PROJETO DE EXTENSÃO III - LETRAS-PORTUGUÊS	80
8	ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO IV - LETRAS	175
8	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
8	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	60
8	ORALIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA	60
8	PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE - OPTATIVA	40
8	SEMIÓTICA*	60
8	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	40
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120

*Disciplina com carga horária prática

EMENTÁRIO

1º SEMESTRE

EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE

ASPECTOS TEÓRICOS DA QUESTÃO DA DIVERSIDADE
DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL
POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS
SEXUALIDADE, GÊNERO E A EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

DESENVOLVIMENTO HUMANO: ASPECTOS GERAIS
DIREITOS HUMANOS: EDUCAÇÃO COMO DIREITO DE TODOS
ESCOLA PARA TODOS: GESTÃO E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS EM FOCO
SISTEMA EDUCACIONAL INCLUSIVO: AVANÇOS E DESAFIOS

INOVAÇÃO EDUCACIONAL

AS METODOLOGIAS ATIVAS
INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS ANCORADAS EM TECNOLOGIAS DIGITAIS
PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO
TENDÊNCIAS E INOVAÇÃO NA ÁREA EDUCACIONAL

LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

ASPECTOS GRAMATICAIS DA LIBRAS
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS E CULTURAIS DA LIBRAS
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E CONCEITUAIS DA EDUCAÇÃO DE SURDOS
O SURDO NA ESCOLA

SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA

CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS
DILEMAS ÉTICOS DA SOCIEDADE BRASILEIRA
ÉTICA E POLÍTICA
PLURALIDADE E DIVERSIDADE NO SÉCULO XXI

2º SEMESTRE

FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E POLÍTICAS PÚBLICAS

EDUCAÇÃO BÁSICA
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E OUTROS CAMPOS DA EDUCAÇÃO
FORMAÇÃO DE PROFESSORES
POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA
FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO
OS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA EDUCAÇÃO

PENSAMENTO CIENTÍFICO

CONHECENDO CIÊNCIA
PENSANDO CIÊNCIA
PRODUZINDO CIÊNCIA
UTILIZANDO CIÊNCIA

PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES - OPTATIVA

A EDUCAÇÃO EM OUTROS ESPAÇOS
A EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR: CONCEPÇÃO E HISTÓRIA.
ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA
ASPECTOS DIDÁTICOS E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM

CONCEPÇÕES CONTEMPORÂNEAS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM
CONCEPÇÕES DE DESENVOLVIMENTO E DE APRENDIZAGEM
DESENVOLVIMENTO HUMANO
PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO

3º SEMESTRE

ARTE E LITERATURA

ARTE E LITERATURA: RELAÇÕES POSSÍVEIS
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E FORMAIS DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E LITERÁRIAS
INTERRELAÇÕES ENTRE AUTORES E OBRAS DA ARTE E DA LITERATURA
RELAÇÕES INTERDISCIPLINARES ENTRE A ARTE E A LITERATURA: ENSINO E METODOLOGIAS

DIDÁTICA - PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

A PRÁTICA DOCENTE
DIDÁTICA: TENDÊNCIAS E ABORDAGENS PEDAGÓGICAS
O PLANEJAMENTO DE ENSINO COMO ELEMENTO ORGANIZADOR DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
QUALIDADE EDUCACIONAL E AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – DIDÁTICA

ESCRITA CRIATIVA

A ANÁLISE DA ESCRITA CRIATIVA COMO PARTE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO POÉTICA
A ESCRITA CRIATIVA
A ESCRITA CRIATIVA NAS AULAS DE ARTE E DE LITERATURA
CARACTERÍSTICAS DA ESCRITA POÉTICA NA ARTE E NA LITERATURA

LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS

FUNDAMENTOS DAS PRINCIPAIS TEORIAS DE ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS E POÉTICOS EM ARTE
LEITURA ANALÍTICA DOS GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO
LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS EM SALA DE AULA
TEORIAS DA INTERTEXTUALIDADE

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

AS DIFERENTES LINGUAGENS NA BNCC

LINGUAGENS E CULTURA
LINGUAGENS E TECNOLOGIAS NO CONTEXTO ESCOLAR
O USO SOCIAL DAS LINGUAGENS

PRÁT. PEDAG. - GESTÃO DA APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO DA APRENDIZAGEM
INSTRUMENTOS DE GESTÃO DA APRENDIZAGEM
NARRATIVAS DE PERCURSO: SÍNTESE SOBRE A GESTÃO DA APRENDIZAGEM
PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO PARA O COTIDIANO DO TRABALHO DOCENTE

4º SEMESTRE

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

A FONÉTICA
A FONOLOGIA
FONÉTICA E FONOLOGIA NO MERCADO DE TRABALHO
INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA

FUNDAMENTOS DA LINGUISTICA

A CIÊNCIA DA LINGUAGEM
ESTRUTURALISMO
LINGUÍSTICA E ENSINO
VERTENTES DA LINGUÍSTICA

METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO EM LÍNGUA MATERNA
METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA
METODOLOGIAS DE ENSINO DE LITERATURA
O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

PRÁT. PEDAG. BNCC E A ARTE DE EDUCAR

A EDUCAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA UM MUNDO MAIS JUSTO
A ESTRUTURA DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)
DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E BNCC
DESENVOLVIMENTO, APRENDIZAGEM E PLANEJAMENTO PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA

PROJETO DE EXTENSÃO I - LETRAS-PORTUGUÊS

PROGRAMA DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO. OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SUGERIDOS PARA CORRELACIONAR AS AÇÕES SÃO: TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO INCLUSIVA E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE; DIDÁTICA, PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO; POLÍTICAS EDUCACIONAIS E ENSINO. OS LOCAIS QUE PODERÃO CONTEMPLAR ESSE PROJETO SÃO: ESCOLAS; INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO BÁSICA; ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO, DENTRE OUTROS.

TEORIA DA LITERATURA

A CONSTITUIÇÃO DA TEORIA LITERÁRIA
A NARRATIVA E SUAS FORMAS
A NATUREZA DO FENÔMENO LITERÁRIO
OS GÊNEROS LITERÁRIOS: CONCEITO E ESTRUTURA

5º SEMESTRE

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I - LETRAS

PRÁTICA DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL E/OU ENSINO MÉDIO. PARTICIPAÇÃO, INTERVENÇÃO E REGÊNCIA DE SALA DE AULA.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I

ESTÉTICA ÁRCADA: BRASIL E PORTUGAL
ESTÉTICA BARROCA: BRASIL E PORTUGAL
FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA
FORMAÇÃO DA LITERATURA EM PORTUGAL

METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

A AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE LÍNGUAS.
BNCC: ASPECTOS CONCEITUAIS
PRINCIPAIS CORRENTES TEÓRICAS NA ATUALIDADE PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

A CONSTITUIÇÃO DA SENTENÇA
AS CLASSES DE PALAVRAS E A CONSTITUIÇÃO DE SINTAGMAS
COLOCAÇÃO E CONCORDÂNCIA
INTRODUÇÃO À GRAMÁTICA

PRÁT. PEDAG. - IDENTIDADE DOCENTE

NARRATIVA DE PERCURSO
POR QUE O MUNDO PRECISA DE PROFESSORES?
QUEM GARANTE O DEVER DE TODO PROFESSOR ENSINAR?
QUEM GARANTE O DIREITO DE TODO ALUNO APRENDER?

PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA ESPANHOLA

GÊNEROS DA ESFERA ACADÊMICA
GÊNEROS DA ESFERA DIGITAL
GÊNEROS DA ESFERA FAMILIAR E JORNALÍSTICA
GÊNEROS DA ESFERA LITERÁRIA

SEMÂNTICA

A SEMÂNTICA DA SENTENÇA, DO ENUNCIADO E DA ENUNCIÇÃO
A SEMÂNTICA DO LÉXICO
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA SIGNIFICAÇÃO
SEMÂNTICA E COGNIÇÃO

6º SEMESTRE

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II - LETRAS

FINALIZAÇÃO E ENTREGA DO RELATÓRIO
INTRODUÇÃO AO ESTÁGIO
PLANEJAMENTO DO ESTÁGIO

SUPERVISÃO

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA

A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA ESCOLA
A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA
A LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA
O ENSINO DE LITERATURA NO CONTEXTO DAS TECNOLOGIAS

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II

LITERATURA E PARNASIANISMO
LITERATURA E ROMANTISMO
LITERATURA E SIMBOLISMO
LITERATURA, REALISMO E NATURALISMO

LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I

ASPECTOS HISTÓRICOS E LINGÜÍSTICOS DA FORMAÇÃO DA LITERATURA ESPANHOLA
DIÁLOGOS ENTRE ESPANHA E AMÉRICA E A TRANSIÇÃO PARA O SÉCULO XX
O BARROCO, O NEOCLASSICISMO, O ROMANTISMO, O REALISMO E O NATURALISMO.
PRODUÇÃO LITERÁRIA NO PERÍODO DO RENASCIMENTO E DURANTE O IMPÉRIO ESPANHOL NA AMÉRICA

MORFOSSINTAXE DA LÍNGUA ESPANHOLA

A CONSTITUIÇÃO DA SENTENÇA
AS CLASSES DE PALAVRAS E A CONSTITUIÇÃO DE SINTAGMAS
COLOCAÇÃO E CONCORDÂNCIA
INTRODUÇÃO À GRAMÁTICA

PRÁT. PEDAG. - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ATIVIDADES PRÁTICAS E A PRODUÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA
DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM ESPAÇOS NÃO-FORMAIS
O ENSINO FUNDAMENTAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM LÍNGUA PORTUGUESA

PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO

A LÍNGUA COMO PRÁTICA SOCIAL
GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO
PRODUÇÃO DE TEXTOS: INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS
PRODUÇÃO E REFACÇÃO TEXTUAL

SOCIOLINGÜÍSTICA

LÍNGUAS EM CONTATO
O ESCOPO DA SOCIOLINGÜÍSTICA
VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO
VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E MUDANÇA

7º SEMESTRE

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO III - LETRAS

PRÁTICA DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL E/OU ENSINO MÉDIO. PARTICIPAÇÃO, INTERVENÇÃO E REGÊNCIA DE SALA DE AULA.

LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

A TRADUÇÃO, A SUA FORMA DE ESCRITA E AS DIFERENTES ÁREAS DE TRADUÇÃO
ASPECTOS LEXICAIS DA LÍNGUA ESPANHOLA
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DA LÍNGUA ESPANHOLA
TÓPICOS RELACIONADOS À ORALIDADE

LINGUAGENS E LETRAMENTOS

AQUISIÇÃO DA LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
LETRAMENTOS: FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS
LINGUAGEM, TECNOLOGIA E PLURALIDADE CULTURAL: DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTO DIGITAL E MULTILETRAMENTOS
O LETRAMENTO ESCOLAR: PRÁTICAS E INTERVENÇÕES DIDÁTICAS

LINGÜÍSTICA TEXTUAL

ARTICULADORES TEXTUAIS
FATORES DE TEXTUALIDADE
FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS DO TEXTO
LINGÜÍSTICA TEXTUAL E ENSINO

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III

A LITERATURA CONTEMPORÂNEA
AS GERAÇÕES DO MODERNISMO NA LITERATURA BRASILEIRA
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E ESTÉTICOS DO MODERNISMO PORTUGUÊS
O PRÉ-MODERNISMO NA LITERATURA

LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II

LITERATURA HISPÂNICA E OUTRAS MÍDIAS
LITERATURAS HISPANO-AMERICANAS E AS INOVAÇÕES LITERÁRIAS
PENSAMENTO CONTINENTAL E O PÓS-MODERNISMO
PROPOSTAS LITERÁRIAS NO SÉCULO XX

PRÁT. PEDAG. - LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS - ITINERÁRIOS FORMATIVOS

ARQUITETURA DO ENSINO MÉDIO
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS
PROTAGONISMO JUVENIL E PROJETO DE VIDA
TRANSIÇÃO DE COMPLEXIDADE NA ÁREA DE LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO - OPTATIVA

A PRODUÇÃO DIDÁTICA MEDIADA EM SALA DE AULA
MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS E PEDAGÓGICOS
OS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM E OS MEIOS DE SUPORTE AO ENSINO
PRODUÇÃO DE MATERIAL E PROTAGONISMO DISCENTE

PROJETO DE EXTENSÃO II - LETRAS-ESPANHOL

PROGRAMA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL. ÀS AÇÕES CULTURAIS NO ÂMBITO DA CIÊNCIA, LÍNGUAGEM, ARTE, TECNOLOGIA E HUMANIDADES, ARTICULADOS COM OS ANSEIOS DA COMUNIDADE. OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SUGERIDOS PARA CORRELACIONAR AS AÇÕES SÃO: DIFERENTES TIPOS DE LÍNGUAGEM, FORMAS DE EXPRESSÃO, O USO DE LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS.

8º SEMESTRE

ANÁLISE DO DISCURSO

A INTERPRETAÇÃO ENTRE NÃO-DITOS
A NÃO TRANSPARÊNCIA DO DISCURSO
PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO EM CONTRADIÇÃO
SUJEITO, AUTORIA E AS MATERIALIDADES SIGNIFICANTES

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - PROJETO DE EXTENSÃO III - LETRAS-PORTUGUÊS

PROGRAMA DE SUSTENTABILIDADE. OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS SUGERIDOS PARA CORRELACIONAR AS AÇÕES SÃO: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS E SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO AMBIENTAL; METODOLOGIAS DE ENSINO; PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO; EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE; PENSAMENTO CIENTÍFICO. OS LOCAIS QUE PODERÃO CONTEMPLAR ESSE PROJETO SÃO: ESCOLAS; INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO BÁSICA; ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO, DENTRE OUTROS."

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO IV - LETRAS

FINALIZAÇÃO E ENTREGA DO RELATÓRIO
INTRODUÇÃO AO ESTÁGIO
PLANEJAMENTO DO ESTÁGIO
SUPERVISÃO

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL
HISTÓRIA INTERNA DA LÍNGUA PORTUGUESA
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS DA LÍNGUA
ORIGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

A LITERATURA EM ANGOLA
A LITERATURA EM CABO VERDE
A LITERATURA EM GUINÉ-BISSAU, GUINÉ EQUATORIAL E SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
A LITERATURA EM MOÇAMBIQUE

ORALIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA

ACENTOS, IDENTIDADE E AS VARIANTES DO SOTAQUE
CONTRASTES ENTRE O PORTUGUÊS E O ESPANHOL
ENSINO DE ORALIDADE
NOCIONES FONÉTICAS GENERAL

PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE - OPTATIVA

A ARTICULAÇÃO ENTRE OS SABERES
A CARREIRA DOCENTE EM FOCO

A PRÁTICA REFLEXIVA
O QUE É PRECISO PARA SER PROFESSOR?

SEMIÓTICA

ANÁLISE SEMIÓTICA DE TEXTOS
FUNDAMENTOS SEMIÓTICOS
SEMIÓTICA APLICADA
SEMIÓTICA VISUAL

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

DEFINIÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO DO TEMA
ESTRUTURA E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO
METODOLOGIA DA PESQUISA
PROJETO FINAL